

VERBALE n. 1

Affidamento tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., per la fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018".

Premesso che:

in esecuzione della determinazione n. 4 del 20.03.2018 è stato disposto l'avvio della procedura di gara per l'affidamento, tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., della fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018", ed approvati i corrispondenti atti di gara disciplinanti l'affidamento in oggetto da espletarsi secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 come di seguito elencati:

1. Lettera invito;
2. Capitolati Speciale d'Appalto riferiti ai 3 lotti in cui è suddivisa la fornitura;
3. Modello di Formulario per il documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
4. Dichiarazione sostitutiva del soggetto ausiliario (Mod. 2);
5. Modello Istanza di partecipazione;
6. Schema di offerta economica;
7. Progetti scenografici di ciascun lotto.

L'affidamento è suddiviso nei seguenti Lotti identificati come segue:

LOTTO N. 1: scenografie Opera "Adina" - C.I.G. n.: 74256754DC; valore a base gara € 80.000,00 oltre Iva;

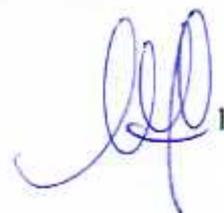
LOTTO N. 2: scenografie Opera "Il Barbiere di Siviglia" - C.I.G. n.:742569013E; valore a base gara € 45.000,00 oltre Iva;

LOTTO N. 3: scenografie Opera "Ricciardo e Zoraide" - C.I.G. n.:7425701A4F; valore a base gara € 50.000,00 oltre Iva.

La fornitura è affidata previo espletamento di procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2), lett. b), del DLgs.18/04/2016 n. 50, e dell'art. 13 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione Rossini Opera Festival, finalizzata a selezionare l'offerta con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 con le modalità indicate nei Capitolati Speciali d'Appalto dei singoli Lotti in cui è suddiviso l'affidamento e nella Lettera d'Invito;

Che in data 21/03/2018, veniva trasmessa, all'indirizzo pec, indicato in sede di richiesta di iscrizione all'Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", lettera d'invito con relativa documentazione di gara agli operatori economici iscritti al predetto Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", approvato con determinazione n°4 del 16/11/2017, così come previsto dall' art. 15 del Regolamento per l'acquisizione dei beni e Servizi come di seguito elencato:

- Peroni Spa - pec: peroni@certimprese.it
- Delfini Group Srl - pec: delfinigroup@pec.it
- Silvano Santinelli Scenografie Srl - pec: santinelliscenografiesrl@pec.it
- Chiedi Scena di Filippo Iezzi- pec: mail@pec.chiediscena.biz
- Laboratorio scenografia Pesaro di Lidia Trecento - pec: trecentolidia@pec.it
- Tecnostyle srl - pec: tecnostyle@cert.cna.it
- Officine Contesto di Alan Zinchi - pec: officinecontesto@pec.it



- **Tecnoscena Srl** - pec: tecnoscena@pec.it

Che in data 21/03/2018 veniva comunicato, tramite pec, a tutte le Ditte invitate alla procedura, il percorso per accedere al sito della Fondazione "Rossini Opera Festival" ove consultare e scaricare i Progetti scenografici dei singoli Lotti in cui è suddivisa la fornitura;

Che la Lettera d'invito stabiliva quale termine di scadenza per il ricevimento delle offerte il giorno 09 Aprile 2018 entro le ore 13:00, con apertura delle buste delle Ditte offerenti il giorno 11 Aprile 2018 alle ore 10:00 nel corso di seduta aperta al pubblico presso gli uffici della Fondazione - Via Rossini, n. 24 - Pesaro;

• che veniva altresì richiesto ai concorrenti l'attestazione tramite compilazione del "**Documento di Gara Unico Europeo**" dei requisiti generali, economico-finanziari e tecnici nei termini e modi di cui alla lettera d'invito qui di seguito sinteticamente richiamati:

Requisiti minimi di carattere generale:

- 1) Art. 80, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016:

insussistenza dei motivi di esclusione di cui alle lettere a), b), b-bis), c), d), e), f), g) da documentarsi in capo all'operatore economico, a suo subappaltatore nei casi di cui all'art. 105, comma 6 del D.Lgs. 50/2016 e in capo ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, del D.Lgs. 50/2016 (fatta salva l'eventuale circostanza di cui all'art. 80, comma 7, del D.Lgs. 50/2016 purchè non ricorrano altresì le circostanze di cui all'art. 80, commi 9 e 10, D.Lgs. 50/2016; dette situazioni devono essere rese note in sede di presentazione del DGUE tramite eventuale integrazione delle informazioni contenute nel modello);

- 2) Art. 80, comma 2, del D.Lgs. 50/2016:

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, e al comma 14, del D.Lgs. 50/2016;

- 3) Art. 80, comma 4, comma 5 lettere a), b), c), d), e), f), f-bis), f-ter), g), h), i), l), m),

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento all'operatore economico e ai soggetti di cui all'art. 80, comma 14, del D.Lgs. 50/2016; (l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui ai precedenti punti 1, 2 e 3 non si applica ai soggetti di cui all'art. 80, comma 11, D.Lgs. 50/2016);

- 4) l'insussistenza delle cause di incapacità a partecipare alla procedura di gara come previste all'art. 53, comma 16 ter, del D.Lgs. 165/2001, come introdotto dall'art. 1, comma 42, lettera l), L. 190/2012;

- 5) l'iscrizione al registro delle imprese della camera di commercio, industria, agricoltura e artigianato oppure presso i registri professionali dello Stato di provenienza, con indicazione dei corrispondenti estremi di iscrizione ovvero sede, numero e decorrenza, denominazione dell'attività nonché generalità e qualifica del titolare o del direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; dei soci o del direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, dei soci accomandatari o del direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice; dei membri del consiglio di amministrazione, di direzione o di vigilanza o dei soggetti muniti dei poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, del direttore tecnico o del socio unico persona fisica, ovvero del socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci se si tratta di altro tipo di società o consorzio.

- 6) di avere adempiuto all'interno della propria azienda agli obblighi di sicurezza previsti dalla vigente normativa;

- 7) di essere iscritta all'Albo delle Società Cooperative istituito presso il Ministero delle Attività Produttive; (iscrizione richiesta per le società cooperative di Produzione e Lavoro e per le Cooperative sociali e loro consorzi);

- 8) di essere iscritta all'Albo regionale delle Cooperative Sociali ai sensi dell'art. 9 della legge n. 381/1991 (iscrizione richiesta solo per le Cooperative Sociali e loro Consorzi);

- 9) di essere a conoscenza che la Stazione Appaltante dovrà eseguire le verifiche dei requisiti di partecipazione alla gara esclusivamente sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, con la precisazione di cui all'art. 216, comma 13 del predetto decreto, attraverso il sistema AVCPass, e trasmette il documento PASS dell'Operatore Economico (PassOE);

- 10) (nel caso di operatori economici aventi sede, residenza o domicilio nei Paesi inseriti nelle

Kate Nyden

2

black list di cui al decreto del Ministro delle finanze del 4 maggio 1999 e al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 21 novembre 2001) di essere in possesso dell'autorizzazione rilasciata ai sensi del D.M. 14 dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Requisiti minimi di carattere economico-finanziario e tecnico-professionale:

1. Aver conseguito, negli ultimi tre anni (2015-2016-2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, fatturato globale non inferiore a:

LOTTO N. 1 Scenografie Opera "Adina": € 120.000,00;

LOTTO N. 2 Scenografie "Il Barbiere di Siviglia": € 67.500,00;

LOTTO N. 3 Scenografie "Ricciardo e Zoraide": € 75.000,00;

2. Aver prestato con buon esito, negli ultimi 3 anni, ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, forniture analoghe a quelle oggetto della gara, con indicazione degli importi, date e destinatari pubblici e/o privati, di importo, al netto di IVA, almeno pari ai seguenti importi indicati in relazione al lotto/i ai quali il concorrente partecipa:

LOTTO N. 1 Scenografie Opera "Adina": € 80.000,00;

LOTTO N. 2 Scenografie "Il Barbiere di Siviglia": € 45.000,00;

LOTTO N. 3 Scenografie "Ricciardo e Zoraide": € 50.000,00.

Che la tassa sulle gare di competenza della Stazione Appaltante verrà assolta nella misura di € 225,00 con le modalità previste dalle vigenti disposizioni emanate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Che in data 09/04/2018, prot. n. 487 del 10/04/2018, perveniva e-mail, agli atti di gara, della Ditta Tecnostyle s.n.c. di Bellini Alessandro, con la quale comunicava di rinunciare alla partecipazione alla procedura negoziata per le motivazioni ivi espresse;

Che con determinazione del Direttore Generale n.5 del 11.04.2018 è stata disposta la nomina del Seggio di gara ai sensi dell'art. 78 del D. lgs 50/2016 e ss.mm.ii. nonché dell'art. 8, comma 3 e 6, del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival" costituito come segue:

Presidente: Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici;

coadiuvato da:

Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione.

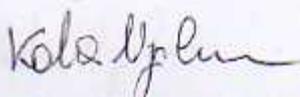
Tutto ciò premesso

L'Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici – in qualità di Presidente del Seggio di Gara ai sensi dell'art. 8, commi 3 e 6 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival", coadiuvata da due dipendenti, Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione individuata quale segretario verbalizzante e Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione, in data 11/04/2018 alle ore 10:20, presso gli Uffici della Fondazione, Via Rossini, n. 24 Pesaro, constata la regolarità della seduta, la dichiara aperta, e, presa visione delle buste delle Ditte offerenti, custodite dall'Ufficio Segreteria, dichiara, con la sottoscrizione del presente verbale, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., l'inesistenza a suo carico delle cause di incompatibilità e di astensione di cui al comma 9 dell'art. 77 del D. Lgs. 50/2016. Assiste alla seduta il Dott. Massimo Barilari incaricato dalla Fondazione per le procedure di gara.

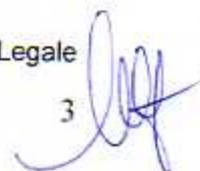
ACQUISISCE

agli atti le deleghe dei rappresentanti delle seguenti ditte concorrenti:

- Sig. Nardelli Giovanni Luca delegato dalla Sig.ra Lidia Trecento in qualità di Rappresentante Legale





3 

- della Ditta "Lidia Trecento Laboratorio Scenografia Pesaro" di Pesaro, con delega del 11/04/2018;
- Sig. Gabriele Gennari delegato dal Sig. Silvano Santinelli in qualità di Amministratore Unico della Ditta "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro, con delega del 10/04/2018;

quindi,

COMUNICA

che, ai sensi dell'articolo 97, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., non procederà a valutare la congruità delle offerte che presentano un ribasso pari o superiore ad una soglia di anomalia determinata secondo uno dei criteri previsti dal medesimo articolo, in considerazione che il numero delle offerte pervenute è inferiore alla soglia di cui al predetto comma 3bis;

DA' ATTO

Che sono pervenute chiuse e sigillate, nei termini stabiliti dalla Lettera di Invito, n. 4 buste consegnate dall'Ufficio Segreteria delle seguenti Ditte offerenti:

Tecnoscena s.r.l. di Roma, prot. n. 475 del 09.04.2018;
Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento, prot. n. 476 del 09.04.2018;
Silvano Santinelli Scenografie s.r.l. di Pesaro, prot. n. 481 del 09.04.2018;
Chiediscena di Filippo Iezzi di Lanciano (CH), prot. n. 482 del 09.04.2018;

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, della seguente Ditta offerente:

Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma,

contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

PROCEDE

- a siglare e numerare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A -Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

- della regolarità della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma e disponendone l'ammissione;

- che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/2016 e della Delibera ANAC n. 111 del 20/12/2012;

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, della seguente Ditta offerente:

Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento di Pesaro,

contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

Koko Nplun

4

PROCEDE

- a siglare e numerare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A -Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

- della incompletezza della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta "Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento" di Pesaro, in relazione a quanto dichiarato nella parte III, Sezione C, del DGUE, in merito all'accertamento delle situazioni di cui all'Art 80, comma 5, lettera b), del D.Lgs.50/2016, omettendo l'indicazione delle circostanze in ordine a liquidazione coatta, concordato preventivo e concordato con continuità aziendale; pertanto, ai sensi dell'art. 83, comma 9 del D.Lgs. 50/2016 e a quanto prescritto dalla Lettera di invito, al paragrafo "Disciplina in materia di regolarizzazione documentale", assegna un termine non superiore a dieci giorni ai fini della integrazione o regolarizzazione documentale, pena l'esclusione;

- che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/2016 e della Delibera ANAC n .111 del 20/12/2012;

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, della seguente Ditta offerente:

"Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro,

contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

PROCEDE

- a siglare e numerare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A -Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

- della incompletezza della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro, in relazione a quanto dichiarato nella parte III, Sezione C, del DGUE, in merito all'accertamento delle situazioni di cui all'Art 80, comma 5, lettera b), del D.Lgs.50/2016, omettendo l'indicazione delle circostanze in ordine a liquidazione coatta, concordato preventivo e concordato con continuità aziendale; pertanto, ai sensi dell'art. 83, comma 9 del D.Lgs. 50/2016 e a quanto prescritto dalla Lettera di invito, al paragrafo "Disciplina in materia di regolarizzazione documentale", assegna un termine non superiore a dieci giorni ai fini della integrazione o regolarizzazione documentale, pena l'esclusione;

- che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/2016 e della Delibera ANAC n .111 del 20/12/2012;

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, della seguente Ditta offerente:

Ditta "Chiediscena di Filippo Iezzi" di Lanciano (CH)



Kolo Njelu

5 

contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

PROCEDE

- a siglare e numerare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A -Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

- della regolarità della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta "Chiediscena di Filippo lezzi" di Lanciano (CH) e disponendone l'ammissione;

- che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/2016 e della Delibera ANAC n. 111 del 20/12/2012;

DISPONE

La sospensione della seduta e dichiara che procederà alla richiesta di integrazione della documentazione relativa all'accertamento delle situazioni di cui all'Art 80, comma 5, lettera b), del D.Lgs.50/2016, in relazione all'indicazione delle circostanze in ordine a liquidazione coatta, concordato preventivo e concordato con continuità aziendale delle Ditte "Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento" e "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro, disponendo la ulteriore convocazione in seduta pubblica nell'ora e nel giorno che verranno successivamente comunicati a tutte le Ditte partecipanti a mezzo pec.

STABILISCE

che le buste chiuse e sigillate contenenti le offerte economiche siano chiuse in una unica busta chiusa, controfirmata dalla stessa sui lembi di chiusura, e ne dispone la custodia in un armadio chiuso a chiave presso gli uffici della segreteria della Fondazione.

La seduta termina alle ore 11:20.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale, composto da complessive n. 6 pagine, che previa lettura e conferma viene sottoscritto come segue:

Il Presidente
Responsabile degli Allestimenti Scenici
Arch. Manuela Gasperoni



I dipendenti coadiuvanti:

Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione.



6 