

VERBALE n. 1

Affidamento tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., per la fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018",

Premesso che:

in esecuzione della determinazione n. 1 del 19.02.2018 è stato disposto l'avvio della procedura di gara per l'affidamento, tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., della fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018", ed approvati i corrispondenti atti di gara disciplinanti l'affidamento in oggetto da espletarsi secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 come di seguito elencati:

1. Lettera invito;
2. Capitolati Speciale d'Appalto riferiti ai 3 lotti in cui è suddivisa la fornitura;
3. Modello di Formulario per il documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
4. Dichiarazione sostitutiva del soggetto ausiliario (Mod. 2);
5. Modello Istanza di partecipazione;
6. Schema di offerta economica;
7. Progetti scenografici di ciascun lotto.

L'affidamento è suddiviso nei seguenti Lotti identificati come segue:

LOTTO N. 1: scenografie Opera "Adina" - C.I.G. n.: 7392577387; valore a base gara € 80.000,00 oltre Iva;

LOTTO N. 2: scenografie Opera "Il Barbiere di Siviglia" - C.I.G. n.: 7392589D6B; valore a base gara € 45.000,00 oltre Iva;

LOTTO N. 3: scenografie Opera "Ricciardo e Zoraide" - C.I.G. n.: 7392605AA0; valore a base gara € 50.000,00 oltre Iva.

La fornitura è affidata previo espletamento di procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2), lett. b), del D.Lgs. 18/04/2016 n. 50, e dell'art. 13 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione Rossini Opera Festival, finalizzata a selezionare l'offerta con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 con le modalità indicate nei Capitolati Speciali d'Appalto dei singoli Lotti in cui è suddiviso l'affidamento e nella Lettera d'Invito;

Che in data 21/02/2018, veniva trasmessa, all'indirizzo pec, indicato in sede di richiesta di iscrizione all'Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", lettera d'invito con relativa documentazione di gara agli operatori economici iscritti al predetto Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", approvato con determinazione n°4 del 16/11/2017, così come previsto dall' art. 15 del Regolamento per l'acquisizione dei beni e Servizi come di seguito elencato:

- Peroni Spa - pec: peroni@certimprese.it
- Delfini Group Srl - pec: delfinigroup@pec.it
- Silvano Santinelli Scenografie Srl - pec: santinelliscenografiesrl@pec.it
- E. Rancati Srl - pec: erancati@legalmail.it
- Laboratorio scenografia Pesaro di Lidia Trecento - pec: trecentolidia@pec.it
- Tecnostyle srl - pec: tecnostyle@cert.cna.it
- Officine Contesto di Alan Zinchi - pec: officinecontesto@pec.it

K.


1

Che in data 22/02/2018 veniva inoltre trasmessa a seguito richiesta di iscrizione all'Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", all'indirizzo di pec indicato in sede di richiesta di iscrizione, al seguente operatore economico:

- **Tecnoscena Srl** - pec: tecnoscena@pec.it

Che in data 21/02/2018 ed in data 22/02/2018 veniva comunicato, tramite pec, a tutte le Ditte invitate alla procedura, il percorso per accedere al sito della Fondazione "Rossini Opera Festival" ove consultare e scaricare i Progetti scenografici dei singoli Lotti in cui è suddivisa la fornitura;

Che la Lettera d'invito stabiliva quale termine di scadenza per il ricevimento delle offerte il giorno 12 marzo 2018 entro le ore 13:00, con apertura delle buste delle Ditte offerenti il giorno 14 marzo 2018 alle ore 10:00 nel corso di seduta aperta al pubblico presso gli uffici della Fondazione - Via Rossini, n. 24 - Pesaro;

• che veniva altresì richiesto ai concorrenti l'attestazione tramite compilazione del "**Documento di Gara Unico Europeo**" dei requisiti generali, economico-finanziari e tecnici nei termini e modi di cui alla lettera d'invito qui di seguito sinteticamente richiamati:

Requisiti minimi di carattere generale:

1) Art. 80, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016:

insussistenza dei motivi di esclusione di cui alle lettere a), b), b-bis), c),d),e),f), g) da documentarsi in capo all'operatore economico, a suo subappaltatore nei casi di cui all'art. 105, comma 6 del D.Lgs. 50/2016 e in capo ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, del D.Lgs. 50/2016 (fatta salva l'eventuale circostanza di cui all'art. 80, comma 7, del D.Lgs. 50/2016 purchè non ricorrano altresì le circostanze di cui all'art. 80, commi 9 e 10, D.Lgs. 50/2016; dette situazioni devono essere rese note in sede di presentazione del DGUE tramite eventuale integrazione delle informazioni contenute nel modello);

2) Art. 80, comma 2, del D.Lgs. 50/2016:

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, e al comma 14, del D.Lgs. 50/2016;

3) Art. 80, comma 4, comma 5 lettere a), b),c),d),e),f), f- bis), f- ter), g), h),i),l),m),

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento all'operatore economico e ai soggetti di cui all'art. 80, comma 14, del D.Lgs. 50/2016; (l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui ai precedenti punti 1, 2 e 3 non si applica ai soggetti di cui all'art. 80, comma 11, D.Lgs. 50/2016);

4) l'insussistenza delle cause di incapacità a partecipare alla procedura di gara come previste all'art. 53, comma 16 ter, del D.Lgs. 165/2001, come introdotto dall'art. 1, comma 42, lettera l), L. 190/2012;

5) l'iscrizione al registro delle imprese della camera di commercio, industria, agricoltura e artigianato oppure presso i registri professionali dello Stato di provenienza, con indicazione dei corrispondenti estremi di iscrizione ovvero sede, numero e decorrenza, denominazione dell'attività nonché generalità e qualifica del titolare o del direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; dei soci o del direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, dei soci accomandatari o del direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice; dei membri del consiglio di amministrazione, di direzione o di vigilanza o dei soggetti muniti dei poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, del direttore tecnico o del socio unico persona fisica, ovvero del socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci se si tratta di altro tipo di società o consorzio.

6) di avere adempiuto all'interno della propria azienda agli obblighi di sicurezza previsti dalla vigente normativa;

7) di essere iscritta all'Albo delle Società Cooperative istituito presso il Ministero delle Attività Produttive; (iscrizione richiesta per le società cooperative di Produzione e Lavoro e per le Cooperative sociali e loro consorzi);

8) di essere iscritta all'Albo regionale delle Cooperative Sociali ai sensi dell'art. 9 della legge n. 381/1991 (iscrizione richiesta solo per le Cooperative Sociali e loro Consorzi);

9) di essere a conoscenza che la Stazione Appaltante dovrà eseguire le verifiche dei requisiti di partecipazione alla gara esclusivamente sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, con la precisazione di cui all'art. 216, comma 13 del

predetto decreto, attraverso il sistema AVCPass, e trasmette il documento PASS dell'Operatore Economico (PassOE);

- 10) (nel caso di operatori economici aventi sede, residenza o domicilio nei Paesi inseriti nelle black list di cui al decreto del Ministro delle finanze del 4 maggio 1999 e al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 21 novembre 2001) di essere in possesso dell'autorizzazione rilasciata ai sensi del D.M. 14 dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Requisiti minimi di carattere economico-finanziario e tecnico-professionale:

1. Aver conseguito, negli ultimi tre anni (2015-2016-2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, fatturato globale non inferiore a:

LOTTO N. 1 Scenografie Opera "Adina": € 120.000,00;

LOTTO N. 2 Scenografie "Il Barbiere di Siviglia": € 67.500,00;

LOTTO N. 3 Scenografie "Ricciardo e Zoraide": € 75.000,00;

2 Aver prestato con buon esito, negli ultimi 3 anni, ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, forniture analoghe a quelle oggetto della gara, con indicazione degli importi, date e destinatari pubblici e/o privati, di importo, al netto di IVA, almeno pari ai seguenti importi indicati in relazione al lotto/i ai quali il concorrente partecipa;

LOTTO N. 1 Scenografie Opera "Adina": € 80.000,00;

LOTTO N. 2 Scenografie "Il Barbiere di Siviglia": € 45.000,00;

LOTTO N. 3 Scenografie "Ricciardo e Zoraide": € 50.000,00.

Che la tassa sulle gare di competenza della Stazione Appaltante verrà assolta nella misura di € 225,00 con le modalità previste dalle vigenti disposizioni emanate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Che in data 27/02/2018, prot. n. 384 del 28/02/2018, perveniva e-mail, agli atti di gara, della Ditta Rancati Srl, con la quale comunicava di rinunciare alla partecipazione alla procedura negoziata per le motivazioni ivi espresse;

Che tramite pec, trasmesse in data 02/03/2018 a tutti gli operatori economici invitati, il Rup ha fornito risposte a quesiti presentati in merito alla procedura, la documentazione è conservata agli atti di gara;

Che in data 02/03/2018, il Rup trasmetteva a tutti gli operatori economici invitati, tramite pec, l'elenco modificato degli elementi scenografici da fornire in sostituzione all'art. 1 del Capitolato Speciale d'Appalto, Lotto n. 2 - Opera "Il Barbiere di Siviglia", la documentazione è conservata agli atti di gara;

Che in data 05/03/2018, il Rup trasmetteva a tutti gli operatori economici invitati, tramite pec, integrazioni e modifiche all'art.1 del Capitolato Speciale d'Appalto, Lotto n.1 - Opera "Adina", la documentazione è conservata agli atti di gara;

Che tramite pec, trasmesse in data 07/03/2018 a tutti gli operatori economici invitati, il Rup ha fornito chiarimenti in merito alla procedura, la documentazione è conservata agli atti di gara;

Che in data 10/03/2018, prot. n. 416 del 10/03/2018, perveniva e-mail, agli atti di gara, della Ditta "Laboratorio Scenografia Pesaro" di Lidia Trecento, con la quale comunicava di rinunciare alla partecipazione alla procedura negoziata per le motivazioni ivi espresse;

Che in data 12/03/2018, prot. n. 417 del 12/03/2018, perveniva e-mail, agli atti di gara, della Ditta "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l.", con la quale comunicava di rinunciare alla partecipazione alla procedura negoziata per le motivazioni ivi espresse;

Che con determinazione del Direttore Generale n.2 del 13.03.2018 è stata disposta la nomina del Seggio di gara ai sensi dell'art. 78 del D. lgs 50/2016 e ss.mm.ii. nonché dell'art. 8, comma 3 e 6, del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival" costituito come segue:

K
P
J

Presidente: Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici;

coadiuvato da:

Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione.

Tutto ciò premesso

L'Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici – in qualità di Presidente del Seggio di Gara ai sensi dell'art. 8, commi 3 e 6 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival", coadiuvata da due dipendenti, Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione individuata quale segretario verbalizzante e Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione, in data 14/03/2018 alle ore 10:30, presso gli Uffici della Fondazione, via Rossini, n. 24 Pesaro, constata la regolarità della seduta, la dichiara aperta, e, presa visione della busta dell'unica Ditta offerente, custodita dall'Ufficio Segreteria, dichiara, con la sottoscrizione del presente verbale, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., l'inesistenza a suo carico delle cause di incompatibilità e di astensione di cui al comma 9 dell'art. 77 del D. Lgs. 50/2016. Assiste alla seduta il Dott. Massimo Barilari incaricato dalla Fondazione per le procedure di gara.

Constata la presenza dei rappresentanti della Ditta " Laboratorio Scenografia Pesaro" di Lidia Trecento, la cui identità è attestata dalla stessa in base a conoscenze personali;

quindi,

COMUNICA

che, ai sensi dell'articolo 97 del D.Lgs. n. 50/2016, non procederà a valutare la congruità delle offerte che presentano un ribasso pari o superiore ad una soglia di anomalia determinata secondo uno dei criteri previsti dal medesimo articolo, in considerazione dell'unica Ditta partecipante;

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, da n. 1 ditta offerente consegnata dall'Ufficio Segreteria, prot. n. 410 del 09/03/2018:

Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma;

contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

PROCEDE

- a siglare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A - Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

- della regolarità della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma e disponendone l'ammissione;

- che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/2016 e della Delibera ANAC n. 111 del 20/12/2012;

- della conformità del Passoe e contestuale ammissione del concorrente a sistema AVCPass.

PROCEDE

all'apertura della busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A - Offerta economica" e verificando contestualmente la presenza dei documenti prodotti in relazione a quanto disposto dalla Lettera di invito e alla corrispondente apposizione del protocollo nella prima pagina, come in precedenza identificato e alla relativa sigla su ciascuna pagina componente l'offerta;

quindi

PROCEDE

alla lettura ad alta e chiara voce dell'offerta economica rassegnata per ciascun lotto:

LOTTO N. 1 Scenografie Opera "Adina": € 108.000,00 oltre IVA;

LOTTO N. 2 Scenografie "Il Barbiere di Siviglia": € 97.000,00 oltre IVA;

LOTTO N. 3 Scenografie "Ricciardo e Zoraide": € 66.850,00 oltre IVA.

PRENDE ATTO

che le offerte presentate per ciascun lotto dalla Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma; sono superiori ai valori posti a base di gara e riportati nella Lettera di Invito e pertanto richiamato il paragrafo "Contenuto dell'offerta e criteri di aggiudicazione" della predetta lettera di invito, nel quale viene esplicitato "che non sono ammesse offerte in aumento",

DICHIARA

l'offerta presentata dalla Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma, per i Lotti n. 1, n. 2 e n. 3, inammissibile per le ragioni sopra esposte.

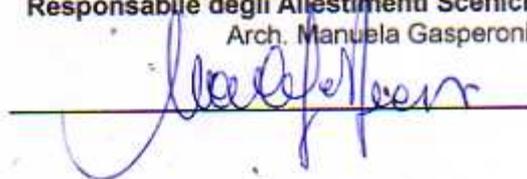
DISPONE

che tutta la documentazione sia trasmessa all'Ufficio Tecnico della Fondazione per gli atti consequenziali.

La seduta termina alle ore 11:00.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale, composto da complessive n. 5 pagine, che previa lettura e conferma viene sottoscritto come segue:

Il Presidente
Responsabile degli Allestimenti Scenici
Arch. Manuela Gasperoni



I dipendenti coadiuvanti:

Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione.

