

## VERBALE n. 2

Affidamento tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., per la fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018",

**Premesso che:**

in esecuzione della determinazione n. 4 del 20.03.2018 è stato disposto l'avvio della procedura di gara per l'affidamento, tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., della fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento delle Opere programmate per il "Rossini Opera Festival 2018", ed approvati i corrispondenti atti di gara disciplinanti l'affidamento in oggetto da espletarsi secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 come di seguito elencati:

1. Lettera invito;
2. Capitolati Speciale d'Appalto riferiti ai 3 lotti in cui è suddivisa la fornitura;
3. Modello di Formulario per il documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
4. Dichiarazione sostitutiva del soggetto ausiliario (Mod. 2);
5. Modello Istanza di partecipazione;
6. Schema di offerta economica;
7. Progetti scenografici di ciascun lotto.

L'affidamento è suddiviso nei seguenti Lotti identificati come segue:

LOTTO N. 1: scenografie Opera "Adina" - C.I.G. n.: 74256754DC; valore a base gara € 80.000,00 oltre Iva;

LOTTO N. 2: scenografie Opera "Il Barbiere di Siviglia" - C.I.G. n.:742569013E; valore a base gara € 45.000,00 oltre Iva;

LOTTO N. 3: scenografie Opera "Ricciardo e Zoraide" - C.I.G. n.:7425701A4F; valore a base gara € 50.000,00 oltre Iva.

La fornitura è affidata previo espletamento di procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2), lett. b), del DLgs.18/04/2016 n. 50, e dell'art. 13 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione Rossini Opera Festival, finalizzata a selezionare l'offerta con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 con le modalità indicate nei Capitolati Speciali d'Appalto dei singoli Lotti in cui è suddiviso l'affidamento e nella Lettera d'Invito;

**Che** in data 21/03/2018, veniva trasmessa, all'indirizzo pec, indicato in sede di richiesta di iscrizione all'Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", lettera d'invito con relativa documentazione di gara agli operatori economici iscritti al predetto Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", approvato con determinazione n°4 del 16/11/2017, così come previsto dall' art. 15 del Regolamento per l'acquisizione dei beni e Servizi come di seguito elencato:

- **Peroni Spa** - pec: [peroni@certimprese.it](mailto:peroni@certimprese.it)
- **Delfini Group Srl** - pec: [delfinigroup@pec.it](mailto:delfinigroup@pec.it)
- **Silvano Santinelli Scenografie Srl** - pec: [santinelliscenografiesrl@pec.it](mailto:santinelliscenografiesrl@pec.it)
- **Chiedi Scena di Filippo Iezzi**- pec: [mail@pec.chiediscena.biz](mailto:mail@pec.chiediscena.biz)
- **Laboratorio scenografia Pesaro di Lidia Trecento** - pec: [trecentolidia@pec.it](mailto:trecentolidia@pec.it)
- **Tecnostyle srl** - pec: [tecnostyle@cert.cna.it](mailto:tecnostyle@cert.cna.it)
- **Officine Contesto di Alan Zinchi** - pec: [officinecontesto@pec.it](mailto:officinecontesto@pec.it)

*Carlo...*

*Kolo...*

*[Signature]*  
1

- **Tecnoscena Srl** - pec: [tecnoscena@pec.it](mailto:tecnoscena@pec.it)

**Che** in data 21/03/2018 veniva comunicato, tramite pec, a tutte le Ditte invitate alla procedura, il percorso per accedere al sito della Fondazione "Rossini Opera Festival" ove consultare e scaricare i Progetti scenografici dei singoli Lotti in cui è suddivisa la fornitura;

Che la Lettera d'invito stabiliva quale termine di scadenza per il ricevimento delle offerte il giorno 09 Aprile 2018 entro le ore 13:00, con apertura delle buste delle Ditte offerenti il giorno 11 Aprile 2018 alle ore 10:00 nel corso di seduta aperta al pubblico presso gli uffici della Fondazione - Via Rossini, n. 24 - Pesaro;

• che veniva altresì richiesto ai concorrenti l'attestazione tramite compilazione del "**Documento di Gara Unico Europeo**" dei requisiti generali, economico-finanziari e tecnici nei termini e modi di cui alla lettera d'invito qui di seguito sinteticamente richiamati:

Requisiti minimi di carattere generale:

1) Art. 80, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016:

insussistenza dei motivi di esclusione di cui alle lettere a), b), b-bis), c),d),e),f), g) da documentarsi in capo all'operatore economico, a suo subappaltatore nei casi di cui all'art. 105, comma 6 del D.Lgs. 50/2016 e in capo ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, del D.Lgs. 50/2016 (fatta salva l'eventuale circostanza di cui all'art. 80, comma 7, del D.Lgs. 50/2016 purchè non ricorrano altresì le circostanze di cui all'art. 80, commi 9 e 10, D.Lgs. 50/2016; dette situazioni devono essere rese note in sede di presentazione del DGUE tramite eventuale integrazione delle informazioni contenute nel modello);

2) Art. 80, comma 2, del D.Lgs. 50/2016:

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, e al comma 14, del D.Lgs. 50/2016;

3) Art. 80, comma 4, comma 5 lettere a), b),c),d),e),f), f- bis), f- ter), g), h),i),l),m),

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento all'operatore economico e ai soggetti di cui all'art. 80, comma 14, del D.Lgs. 50/2016; (l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui ai precedenti punti 1, 2 e 3 non si applica ai soggetti di cui all'art. 80, comma 11, D.Lgs. 50/2016);

4) l'insussistenza delle cause di incapacità a partecipare alla procedura di gara come previste all'art. 53, comma 16 ter, del D.Lgs. 165/2001, come introdotto dall'art. 1, comma 42, lettera l), L. 190/2012;

5) l'iscrizione al registro delle imprese della camera di commercio, industria, agricoltura e artigianato oppure presso i registri professionali dello Stato di provenienza, con indicazione dei corrispondenti estremi di iscrizione ovvero sede, numero e decorrenza, denominazione dell'attività nonché generalità e qualifica del titolare o del direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; dai soci o del direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, dei soci accomandatari o del direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice; dei membri del consiglio di amministrazione, di direzione o di vigilanza o dei soggetti muniti dei poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, del direttore tecnico o del socio unico persona fisica, ovvero del socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci se si tratta di altro tipo di società o consorzio.

6) di avere adempiuto all'interno della propria azienda agli obblighi di sicurezza previsti dalla vigente normativa;

7) di essere iscritta all'Albo delle Società Cooperative istituito presso il Ministero delle Attività Produttive; (*iscrizione richiesta per le società cooperative di Produzione e Lavoro e per le Cooperative sociali e loro consorzi*);

8) di essere iscritta all'Albo regionale delle Cooperative Sociali ai sensi dell'art. 9 della legge n. 381/1991 (*iscrizione richiesta solo per le Cooperative Sociali e loro Consorzi*);

9) di essere a conoscenza che la Stazione Appaltante dovrà eseguire le verifiche dei requisiti di partecipazione alla gara esclusivamente sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, con la precisazione di cui all'art. 216, comma 13 del predetto decreto, attraverso il sistema AVCPass, e trasmette il documento PASS dell'Operatore Economico (PassOE);

10) (*nel caso di operatori economici aventi sede, residenza o domicilio nei Paesi inseriti nelle black list di cui al decreto del Ministro delle finanze del 4 maggio 1999 e al decreto del Ministro*

Kolo Ng...

Carabinieri

dell'economia e delle finanze del 21 novembre 2001) di essere in possesso dell'autorizzazione rilasciata ai sensi del D.M. 14 dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Requisiti minimi di carattere economico-finanziario e tecnico-professionale:

1. Aver conseguito, negli ultimi tre anni (2015-2016-2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, fatturato globale non inferiore a:

LOTTO N. 1 Scenografie Opera "Adina": € 120.000,00;

LOTTO N. 2 Scenografie "Il Barbiere di Siviglia": € 67.500,00;

LOTTO N. 3 Scenografie "Ricciardo e Zoraide": € 75.000,00;

2 Aver prestato con buon esito, negli ultimi 3 anni, ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, forniture analoghe a quelle oggetto della gara, con indicazione degli importi, date e destinatari pubblici e/o privati, di importo, al netto di IVA, almeno pari ai seguenti importi indicati in relazione al lotto/i ai quali il concorrente partecipa;

LOTTO N. 1 Scenografie Opera "Adina": € 80.000,00;

LOTTO N. 2 Scenografie "Il Barbiere di Siviglia": € 45.000,00;

LOTTO N. 3 Scenografie "Ricciardo e Zoraide": € 50.000,00.

**Che** la tassa sulle gare di competenza della Stazione Appaltante verrà assolta nella misura di € 225,00 con le modalità previste dalle vigenti disposizioni emanate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione;

**Che** in data 09/04/2018, prot. n. 487 del 10/04/2018, perveniva e-mail, agli atti di gara, della Ditta Tecnostyle s.n.c. di Bellini Alessandro, con la quale comunicava di rinunciare alla partecipazione alla procedura negoziata per le motivazioni ivi espresse;

**Che** con determinazione del Direttore Generale n.5 del 11.04.2018 è stata disposta la nomina del Seggio di gara ai sensi dell'art. 78 del D. lgs 50/2016 e ss.mm.ii. nonché dell'art. 8, comma 3 e 6, del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival" costituito come segue:

Presidente: Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici;

coadiuvato da:

Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione.

**Che** in data 11 aprile 2018, come da verbale n. 1, agli atti di gara, si è tenuta la seduta pubblica di apertura delle buste contenenti la documentazione amministrativa e l'economica delle n. 4 ditte che hanno richiesto di essere ammesse alla procedura di gara;

**Che** al termine della seduta, il Presidente disponeva l'ammissione delle Ditte "Tecnoscena s.r.l." di Roma e "Chiediscena di Filippo Iezzi" di Lanciano (CH) e disponeva altresì la sospensione dell'ammissione delle seguenti Ditte per le motivazioni di seguito riportate fino alla scadenza dei termini da stabilirsi nell'invito formale da trasmettere come previsto dall'art. 83, comma 9, del D.Lgs. 50/2016 e come prescritto nella Lettera di Invito al paragrafo "Disciplina in materia di regolarizzazione documentale":

- Ditta "Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento" per incompletezza della documentazione amministrativa prodotta in relazione a quanto dichiarato nella parte III, Sezione C, del DGUE, in merito all'accertamento delle situazioni di cui all'Art 80, comma 5, lettera b), del D.Lgs.50/2016, omettendo l'indicazione delle circostanze in ordine a liquidazione coatta, concordato preventivo e concordato con continuità aziendale;
- "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro per incompletezza della documentazione amministrativa prodotta in relazione a quanto dichiarato nella parte III, Sezione C, del DGUE, in merito all'accertamento delle situazioni di cui all'Art 80, comma 5, lettera b), del D.Lgs.50/2016, omettendo l'indicazione delle circostanze in ordine a liquidazione coatta, concordato preventivo e concordato con continuità aziendale;

*Carla Viti*

*Katia Ugolini*

3 *[Signature]*

**Che** con pec del 11/04/2018, veniva richiesto alle Ditte sopra indicate di provvedere alla trasmissione della documentazione mancante entro le ore 13:00 del 23/04/2018;

**Che** con note trasmesse in data 12/04/2018 è stato notificato via pec alle Ditte partecipanti la data della seduta aperta al pubblico per la valutazione della documentazione integrativa e per l'apertura delle buste contenenti l'offerta economica;

### ***Tutto ciò premesso***

L'Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici – in qualità di Presidente del Seggio di Gara ai sensi dell'art. 8, commi 3 e 6 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival", coadiuvata da due dipendenti, Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione individuata quale segretario verbalizzante e Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione, in data 16/04/2018 alle ore 10:15, presso gli Uffici della Fondazione, via Rossini, n. 24 Pesaro, constata la regolarità della seduta, la dichiara aperta, e, presa visione delle buste delle Ditte offerenti, custodite dall'Ufficio Segreteria, dichiara, con la sottoscrizione del presente verbale, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., l'inesistenza a suo carico delle cause di incompatibilità e di astensione di cui al comma 9 dell'art. 77 del D. Lgs. 50/2016. Assiste alla seduta il Dott. Massimo Barilari incaricato dalla Fondazione per le procedure di gara.

### **CONSTATA**

La presenza del Sig. Nardelli Giovanni Luca delegato dalla Sig.ra Lidia Trecento in qualità di Rappresentante Legale della Ditta "Lidia Trecento Laboratorio Scenografia Pesaro" di Pesaro e del Sig. Gabriele Gennari delegato dal Sig. Silvano Santinelli in qualità di Amministratore Unico della Ditta "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro, le cui deleghe sono state acquisite nella precedente seduta pubblica del 11/04/2018 e conservate agli atti di gara;

quindi,

### **ATTESTA**

l'integrità dei due plichi recapitati all'Ufficio di Segreteria pervenuti dalle ditte "Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento, prot. n.491 del 12/04/2018 e "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro, prot. n. 492 del 12/04/2018;

### **PROCEDE**

all'apertura delle 2 buste presentate nei termini dalle suddette Ditte offerenti e alla numerazione e sigla della documentazione integrativa apponendo i rispettivi protocolli;

### **DA' ATTO**

della regolarità della documentazione integrativa prodotta dalla Ditta "Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento", e dalla Ditta "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro; ne dispone pertanto l'ammissione;

### **PROCEDE**

Ad acquisire il Passoe delle Ditte partecipanti al sistema Anac e constata che le Ditte "Tecnoscena Srl", "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." e "Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento", sebbene abbiano indicato nel Passoe riferito al lotto n°1 i Cig di riferimento di tutti i lotti, nel sistema Anac, non risultano acquisibili i Passoe riferiti ai lotti n° 2 e n°3.

Sentita telefonicamente l'Anac, il Presidente decide di applicare il soccorso istruttorio ai sensi dell'Art. 83, comma 9 del Dlgs 50/2016 e, tenuto conto della presenza dei soggetti delegati delle Ditte "Laboratorio

Scenografia Pesaro di Lidia Trecento e "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l.", richiede a questi di procedere all'acquisizione dei Passoe mancanti.

Procede, inoltre, a richiedere telefonicamente alla Ditta "Tecnoscena Srl" l'invio dei relativi Passoe mancanti. Ricevuti tutti i Passoe dalle summenzionate Ditte, si è provveduto ad acquisirli regolarmente al sistema Anac.

Procede all'apertura della busta chiusa e sigillata contenente le buste, anche queste chiuse e sigillate, delle offerte economiche delle singole Ditte, identificate con la dicitura "Busta A – Offerta economica" e ne procede alla relativa apertura, verificando contestualmente la presenza dei documenti prodotti in relazione a quanto disposto dalla Lettera di invito e alla corrispondente apposizione del protocollo nella prima pagina, come in precedenza identificato nella prima seduta pubblica e alla relativa sigla su ciascuna pagina componente l'offerta;

quindi,

### PROCEDE

alla lettura ad alta e chiara voce dell'offerta economica rassegnata per ciascun lotto:

DITTA	Lotto n. 1	Lotto n. 2	Lotto n. 3
"Tecnoscena s.r.l."	€ 96.000,00	€ 77.000,00	Ribasso del 5%
"Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento	Nessuna offerta	Ribasso del 0,1%	Ribasso del 0,7%
"Silvano Santinelli Scenografie s.r.l."	Ribasso del 1,5%	Nessuna offerta	Ribasso del 0,3%
"Chiediscena di Filippo Iezzi	Nessuna offerta	Ribasso del 0,2%	Nessuna offerta

### PRENDE ATTO

Che gli importi offerti dalla Ditta "Tecnoscena s.r.l." relativamente ai lotti n° 1 e n° 2, sono superiori ai valori imposti a base di gara e riportati nella Lettera d'Invito e, pertanto, richiamato il paragrafo "Contenuto dell'offerta e criteri di aggiudicazione" della predetta Lettera di Invito, nella quale viene esplicitato "che non sono ammesse offerte in aumento", dichiara l'offerta della suddetta Ditta "Tecnoscena s.r.l.", relativamente ai lotti n° 1 e n° 2 inammissibili.

Il Presidente, verificati i costi della sicurezza indicati dalle Ditte, afferenti l'esercizio dell'attività e proporzionalmente imputabili al complesso del valore offerto, nonché i ribassi presentati, ritiene congrue le offerte rassegnate.

Il Presidente, pertanto,

### DISPONE

la proposta di aggiudicazione in favore dei concorrenti come di seguito indicato:

Lotto n°1 Scenografia Opera "Adina": "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro;  
Lotto n°2 Scenografia Opera "Il Barbiere di Siviglia": "Chiediscena di Filippo Iezzi di Lanciano (Ch);  
Lotto n°3 Scenografia Opera "Ricciardo e Zoraide": "Tecnoscena s.r.l." di Roma.

### DA' ATTO

che i successivi adempimenti in ordine all'adozione del provvedimento di aggiudicazione definitiva resa efficace al positivo esito dei controlli in ordine al possesso dei requisiti generali nonché di capacità economico-finanziaria e tecnica richiesti, sono demandati al Responsabile Unico del Procedimento.

*Carlo...*

*Kate...*

5 *[Signature]*

La seduta termina alle ore 13:15.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale, composto da complessive n.6 pagine, che previa lettura e conferma viene sottoscritto come segue:

**Il Presidente**  
**Responsabile degli Allestimenti Scenici**  
Arch. Manuela Gasperoni



**I dipendenti coadiuvanti:**

Rag. Carla Viti, addetta all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, addetta all'Ufficio Tecnico della Fondazione.

- Carlotti  
Katia Ugolini

- Carlotti

Katia Ugolini

