

VERBALE n. 1

Affidamento tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., per la fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento dell'Opera "Semiramide" programmata per il "Rossini Opera Festival 2019",

Premesso che:

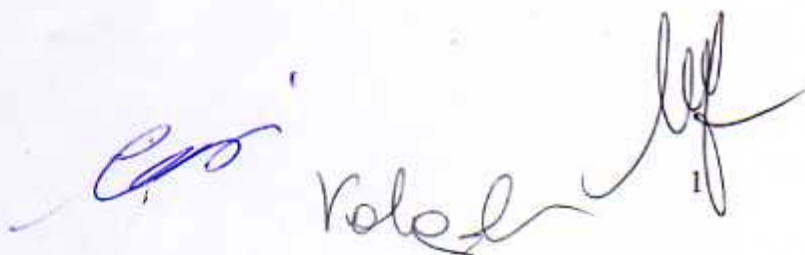
in esecuzione della determinazione n. 1 del 12.03.2019 è stato disposto l'avvio della procedura di gara per l'affidamento, tramite procedura negoziata espletata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.i.i., della fornitura di elementi di scena per le esigenze dell'allestimento dell'Opera "Semiramide" programmata per il "Rossini Opera Festival 2019", ed approvati i corrispondenti atti di gara disciplinanti l'affidamento in oggetto da espletarsi secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 come di seguito elencati:

1. Lettera invito;
2. Capitolato Speciale d'Appalto;
3. Modello di Formulario per il documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
4. Dichiarazione sostitutiva del soggetto ausiliario (Mod. 2);
5. Modello Istanza di partecipazione (Mod. 1);
6. Schema di offerta economica;
7. Progetto scenografico.

La fornitura è affidata previo espletamento di procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2), lett. b), del D.Lgs. 18/04/2016 n. 50, e dell'art. 13 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione Rossini Opera Festival, finalizzata a selezionare l'offerta con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. con le modalità indicate nel Capitolato Speciale d'Appalto e nella Lettera d'Invito;

Che in data 12/03/2019, veniva trasmessa, all'indirizzo pec, indicato in sede di richiesta di iscrizione all'Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", lettera d'invito con relativa documentazione di gara agli Operatori Economici iscritti al predetto Albo Fornitori della Fondazione "Rossini Opera Festival", approvato con determinazione n°4 del 16/11/2017, così come previsto dall'art. 15 del Regolamento per l'acquisizione dei beni e Servizi come di seguito elencato:

- Chiedi Scena di Filippo Iezzi - pec: mail@pec.chiediscena.biz
- Officine Contesto di Alan Zinchi - pec: officinecontesto@pec.it
- Delfini Group Srl - pec: delfinigroup@pec.it
- Laboratorio scenografia Pesaro di Lidia Trecento - pec: trecentolidia@pec.it
- Tecnostyle srl - pec: tecnostyle@cert.cna.it
- Tecnosцена Srl - pec: tecnoscena@pec.it
- Studio 2 Rimini srl - pec: st2rimini@epec.it
- Silvano Santinelli Scenografie Srl - pec: santinelliscenografiesrl@pec.it
- Opera Set srls - pec: operaset@legalmail.it



Two handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The signature on the left is partially obscured and appears to be 'C. Iezzi'. The signature on the right is more legible and appears to be 'Roberto' followed by a stylized flourish. A small number '1' is written at the end of the second signature.

Che in data 12/03/2019 veniva comunicato, tramite pec, a tutte le Ditte invitate alla procedura, il percorso per accedere al sito della Fondazione "Rossini Opera Festival" ove consultare e scaricare il Progetto scenografico della fornitura;

Che la Lettera d'invito stabiliva quale termine di scadenza per il ricevimento delle offerte il giorno 26 Marzo 2019 entro le ore 12:00, con apertura delle buste delle Ditte offerenti il giorno 29 Marzo 2019 alle ore 10:00 nel corso di seduta aperta al pubblico presso l'ufficio Tecnico della Fondazione - P.le Albani 12 (Teatro G. Rossini) - Pesaro;

Che veniva altresì richiesto ai concorrenti l'attestazione tramite compilazione del "**Documento di Gara Unico Europeo**" dei requisiti generali, economico-finanziari e tecnici nei termini e modi di cui alla lettera d'invito qui di seguito sinteticamente richiamati:

Requisiti minimi di carattere generale:

1) Art. 80, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii:

insussistenza dei motivi di esclusione di cui alle lettere a), b), b-bis), c),d),e),f), g) da documentarsi in capo all'operatore economico, a suo subappaltatore nei casi di cui all'art. 105, comma 6 del D.Lgs. 50/2016 e in capo ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, del D.Lgs. 50/2016 (fatta salva l'eventuale circostanza di cui all'art. 80, comma 7, del D.Lgs. 50/2016 purchè non ricorrano altresì le circostanze di cui all'art. 80, commi 9 e 10, D.Lgs. 50/2016; dette situazioni devono essere rese note in sede di presentazione del DGUE tramite eventuale integrazione delle informazioni contenute nel modello);

2) Art. 80, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii:

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento ai soggetti di cui all'art. 80, comma 3, e al comma 14, del D.Lgs. 50/2016;

3) Art. 80, comma 4, comma 5 lettere a), b),c), c-bis), c-ter),d),e),f), f- bis), f- ter), g), h),i),l),m),

insussistenza delle cause di decadenza ivi indicate da dichiarare con riferimento all'operatore economico e ai soggetti di cui all'art. 80, comma 14, del D.Lgs. 50/2016; (l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui ai precedenti punti 1, 2 e 3 non si applica ai soggetti di cui all'art. 80, comma 11, D.Lgs. 50/2016);

4) l'insussistenza delle cause di incapacità a partecipare alla procedura di gara come previste all'art. 53, comma 16 ter, del D.Lgs. 165/2001, come introdotto dall'art. 1, comma 42, lettera l), L. 190/2012;

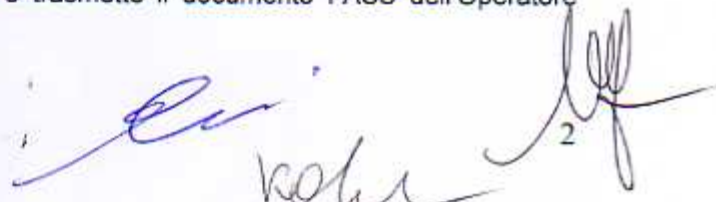
5) l'iscrizione al registro delle imprese della camera di commercio, industria, agricoltura e artigianato oppure presso i registri professionali dello Stato di provenienza, con indicazione dei corrispondenti estremi di iscrizione ovvero sede, numero e decorrenza, denominazione dell'attività nonché generalità e qualifica del titolare o del direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; dai soci o del direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, dei soci accomandatari o del direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice; dei membri del consiglio di amministrazione, di direzione o di vigilanza o dei soggetti muniti dei poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, del direttore tecnico o del socio unico persona fisica, ovvero del socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci se si tratta di altro tipo di società o consorzio.

6) di avere adempiuto all'interno della propria azienda agli obblighi di sicurezza previsti dalla vigente normativa;

7) di essere iscritta all'Albo delle Società Cooperative istituito presso il Ministero delle Attività Produttive; (*iscrizione richiesta per le società cooperative di Produzione e Lavoro e per le Cooperative sociali e loro consorzi*);

8) di essere iscritta all'Albo regionale delle Cooperative Sociali ai sensi dell'art. 9 della legge n. 381/1991 (*iscrizione richiesta solo per le Cooperative Sociali e loro Consorzi*);

9) di essere a conoscenza che la Stazione Appaltante dovrà eseguire le verifiche dei requisiti di partecipazione alla gara esclusivamente sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, con la precisazione di cui all'art. 216, comma 13 del predetto decreto, attraverso il sistema AVCPass, e trasmette il documento PASS dell'Operatore Economico (PassOE);



Requisiti minimi di carattere economico-finanziario e tecnico-professionale:

1. Aver conseguito, negli ultimi tre anni (2015-2016-2017), ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, fatturato globale non inferiore ad € 165.000,00;
2. Aver prestato con buon esito, negli ultimi 3 anni, ovvero nel più breve periodo dall'avvio della propria attività, forniture analoghe a quelle oggetto della gara, con indicazione degli importi, date e destinatari pubblici e/o privati, di importo, al netto di IVA, almeno pari ad € 110.000,00;

Che la tassa sulle gare di competenza della Stazione Appaltante verrà assolta nella misura di € 30,00 con le modalità previste dalle vigenti disposizioni emanate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Che con determinazione del Direttore Generale n.2 del 27.03.2019 è stata disposta la nomina del Seggio di gara ai sensi dell'art. 78 del D. lgs 50/2016 e ss.mm.ii. nonché dell'art. 8, comma 3 e 6, del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival" costituito come segue:

Presidente: Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici;

coadiuvato da:

Rag. Carla Viti, impiegata all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, impiegata all'Ufficio Tecnico della Fondazione.

Tutto ciò premesso

L'Arch. Manuela Gasperoni – Responsabile degli Allestimenti Scenici – in qualità di Presidente del Seggio di Gara ai sensi dell'art. 8, commi 3 e 6 del Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi della Fondazione "Rossini Opera Festival", coadiuvata da due dipendenti, Rag. Carla Viti, impiegata all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione individuata quale segretario verbalizzante e Sig.ra Katia Ugolini, impiegata all'Ufficio Tecnico della Fondazione, in data 29/03/2019 alle ore 10:10, presso l'ufficio Tecnico della Fondazione – P.le Albani 12 (Teatro G. Rossini) – Pesaro, constata la regolarità della seduta, la dichiara aperta, e, presa visione delle buste delle Ditte offerenti, custodite dall'Ufficio Segreteria, dichiara, con la sottoscrizione del presente verbale, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., l'inesistenza a suo carico delle cause di incompatibilità e di astensione di cui al comma 9 dell'art. 77 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

Assiste alla seduta il Responsabile Contabilità, Economato e Servizi informatici Rag.Loris Ugolini.

ACQUISISCE

agli atti le deleghe dei rappresentanti delle seguenti ditte concorrenti:

- Sig. Gabriele Gennari delegato dalla Sig.ra Lidia Trecento in qualità di Rappresentante Legale della Ditta "Lidia Trecento Laboratorio Scenografia Pesaro" di Pesaro, con delega del 25/03/2019;
- Sig. Gabriele Gennari delegato dal Sig. Silvano Santinelli in qualità di Amministratore Unico della Ditta "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro, con delega del 25/03/2019;

quindi,

COMUNICA

che, ai sensi dell'articolo 97, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., non procederà a valutare la congruità delle offerte che presentano un ribasso pari o superiore ad una soglia di anomalia determinata secondo uno dei criteri previsti dal medesimo articolo, in considerazione che il numero delle offerte pervenute è inferiore alla soglia di cui al predetto comma 3bis;

DA' ATTO

Che sono pervenute chiuse e sigillate, nei termini stabiliti dalla Lettera di Invito, n. 3 buste consegnate dall'Ufficio Segreteria delle seguenti Ditte offerenti:

Tecnoscena s.r.l. di Roma , prot. n. 398 del 25.03.2019;
Silvano Santinelli Scenografie s.r.l. di Pesaro, prot. n. 399 del 26.03.2019;



Handwritten signatures and a number 3.

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, della seguente Ditta offerente:

Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma,

contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

PROCEDE

a siglare e numerare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A - Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

della regolarità della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta "Tecnoscena s.r.l." di Roma e disponendone l'ammissione;

che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 ss.mm.ii. e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/2016 e della Delibera ANAC n. 111 del 20/12/2012;

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, della seguente Ditta offerente:

"Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro,

contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

PROCEDE

a siglare e numerare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A - Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

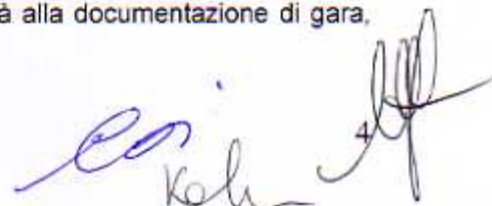
della regolarità della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro disponendone l'ammissione;

che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 ss.mm.ii. e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/2016 e della Delibera ANAC n. 111 del 20/12/2012;

PROCEDE

all'apertura della busta pervenuta nei termini, chiusa e sigillata in conformità alla documentazione di gara, della seguente Ditta offerente:

"Laboratorio Scenografia Pesaro" di Lidia Trecento di Pesaro,



contenente:

- ✓ la documentazione amministrativa,
- ✓ la busta chiusa e sigillata contenente l'offerta economica;

PROCEDE

a siglare e numerare all'esterno la busta contenente l'offerta economica identificata con la dicitura "Busta A - Offerta Economica" chiusa e sigillata e all'immediata apposizione su tutta la documentazione presentata, degli estremi del protocollo già identificato dall'Ufficio Segreteria, come precedentemente richiamato;

DA' ATTO

della regolarità della documentazione amministrativa prodotta dalla Ditta Laboratorio Scenografia Pesaro di Lidia Trecento di Pesaro,

- disponendone l'ammissione;

- che la Ditta sopra indicata ha regolarmente presentato il PASS dell'Operatore Economico (PassOE) per la verifica dei requisiti di partecipazione alla gara sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, ai sensi dell'art. 81 comma 2 del D. Lgs 50/2016 ss.mm.ii. e, in regime transitorio, ai sensi dell'art. 216 comma 13 del D. Lgs 50/216 e della Delibera ANAC n. 111 del 20/12/2012;

PROCEDE

ad acquisire il Passoe delle Ditte partecipanti al sistema Anac;

Procede, quindi, all'apertura, delle buste chiuse e sigillate, delle offerte economiche delle singole Ditte ammesse, identificate con la dicitura "Busta A - Offerta economica" verificando contestualmente la presenza dei documenti prodotti in relazione a quanto disposto dalla Lettera di invito e alla corrispondente apposizione del protocollo nella prima pagina, come in precedenza identificato e alla relativa sigla sullo schema dell'offerta;

quindi,

PROCEDE

alla lettura ad alta e chiara voce dell'offerta economica rassegnata:

DITTA	Ribasso percentuale offerto
"Tecnoscena s.r.l."	Ribasso del 13,8%
"Silvano Santinelli Scenografie s.r.l."	Ribasso del 20,40%
"Laboratorio Scenografia Pesaro" di Lidia Trecento	Ribasso del 10,5%

Il Presidente, verificati i costi della sicurezza indicati dalle Ditte, afferenti l'esercizio dell'attività e proporzionalmente imputabili al complesso del valore offerto, nonché i ribassi presentati, ritiene congrue le offerte rassegnate.

Il Presidente, pertanto,


Kaha


5

DISPONE

la proposta di aggiudicazione in favore del concorrente "Silvano Santinelli Scenografie s.r.l." di Pesaro;


DA' ATTO

che i successivi adempimenti in ordine all'adozione del provvedimento di aggiudicazione definitiva resa efficace al positivo esito dei controlli in ordine al possesso dei requisiti generali nonché di capacità economico-finanziaria e tecnica richiesti, sono demandati al Responsabile Unico del Procedimento.

La seduta termina alle ore 11:25.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale, composto da complessive n.6 pagine, che previa lettura e conferma viene sottoscritto come segue:

Il Presidente
Responsabile degli Allestimenti Scenici
Arch. Manuela Gasperoni



I dipendenti coadiuvanti:

Rag. Carla Viti, impiegata all'Ufficio Gare e Ufficio Tecnico della Fondazione;

Sig.ra Katia Ugolini, impiegata all'Ufficio Tecnico della Fondazione.

